

PLURITEC

Génie-
conseil

Guide de normes - partiel
Identité visuelle



Identité visuelle

Identité visuelle
Version officielle couleur

PLURITEC

Identité visuelle
Version officielle noire

PLURITEC

Identité visuelle
Version officielle renversée

PLURITEC

Identité visuelle

Version officielle couleur
avec énoncé de définition centré

PLURITEC
Génie-conseil

Identité visuelle

Version officielle noire
avec énoncé de définition centré

PLURITEC
Génie-conseil

Identité visuelle

Version officielle renversée
avec énoncé de définition centré

PLURITEC
Génie-conseil

Identité visuelle

Version officielle couleur

avec énoncé de définition aligné à gauche

PLURITEC

Génie-conseil

Identité visuelle

Version officielle noire

avec énoncé de définition aligné à gauche

PLURITEC

Génie-conseil

Identité visuelle

Version officielle renversée

avec énoncé de définition aligné à gauche

PLURITEC

Génie-conseil

Identité visuelle
Symbole couleur



Identité visuelle
Symbole noir



Identité visuelle
Symbole renversé



Identité visuelle
Signature couleur

version complète



Identité visuelle
Signature noire

version complète



Identité visuelle
Signature renversée

version complète



Identité visuelle
Signature couleur
version alignée à gauche

Notre
monde
en tête

version alignée à droite

Notre
monde
en tête

Identité visuelle
Signature noire
version alignée à gauche

Notre
monde
en tête

version alignée à droite

Notre
monde
en tête

Identité visuelle
Signature renversée
version alignée à gauche

Notre
monde
en tête

version alignée à droite

Notre
monde
en tête

Pantone

2935C

Process (CMYK)

C100 / M80 / Y0 / K10

Écran (RGB)

R30 / G56 / B126

Hexadécimale

#1E387E

Pantone

5455C

Process (CMYK)

C14 / M10 / Y8 / K0

Écran (RGB)

R209 / G209 / B214

Hexadécimale

#D1D1D6

Pantone

5435C

Process (CMYK)

C22 / M5 / Y0 / K25

Écran (RGB)

R140 / G162 / B180

Hexadécimale

#8CA2B4

Pantone

306C

Process (CMYK)

C80 / M15 / Y0 / K0

Écran (RGB)

R0 / G152 / B211

Hexadécimale

#0098D3

Pantone

282C

Process (CMYK)

C100 / M78 / Y20 / K75

Écran (RGB)

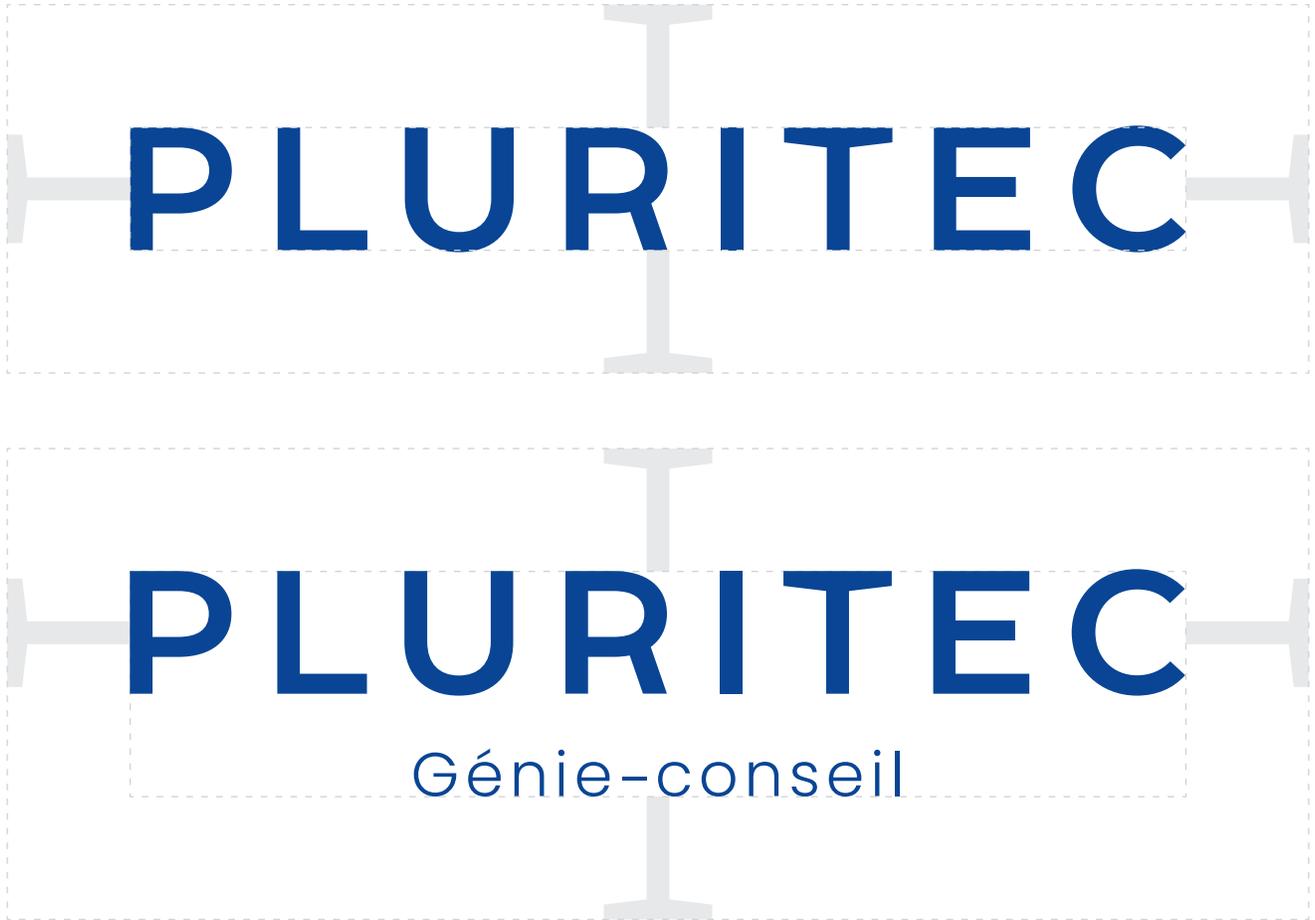
R0 / G13 / B41

Hexadécimale

#000D29

Zone de protection

La proximité minimale de tout élément qui accompagne l'identité est déterminée par la hauteur et la largeur du T de **Pluritec**. La surface ainsi obtenue doit être libre.



La proximité minimale de tout élément qui accompagne le symbole est déterminée par l'épaisseur des lignes du symbole. La surface ainsi obtenue doit être libre.



Grandeur minimale

PLURITEC



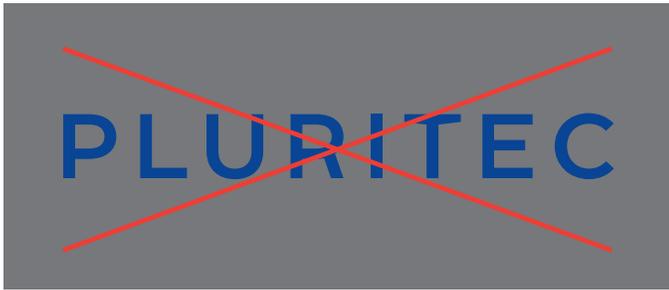
24 mm



10 mm

Contraste suffisant

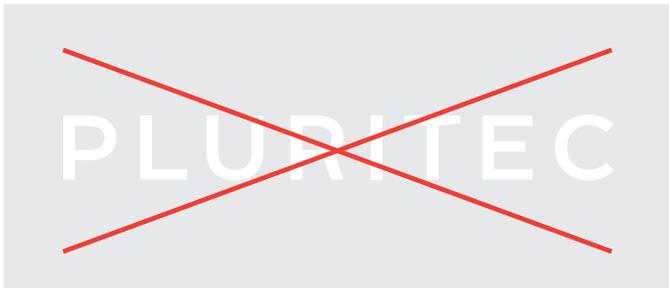
Lorsque l'identité visuelle apparaît sur un arrière-plan (photographique ou autre), les couleurs, leur intensité ainsi que les éléments graphiques doivent permettre un contraste suffisant pour dégager clairement l'identité visuelle. Ceci doit se faire sans ajout ni recours à des artifices tels que filets contour, ombrages, etc. Il est alors préférable d'envisager une version « renversée » (voir pages précédentes).



❌ **Contraste insuffisant** entre l'arrière-plan et l'identité.
L'identité devient difficile à identifier.



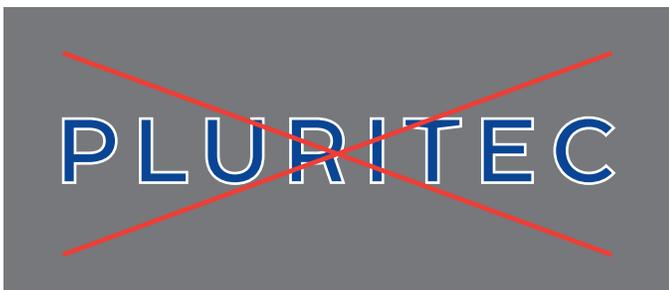
Contraste suffisant entre l'arrière-plan et l'identité.
L'identité est facile à identifier.



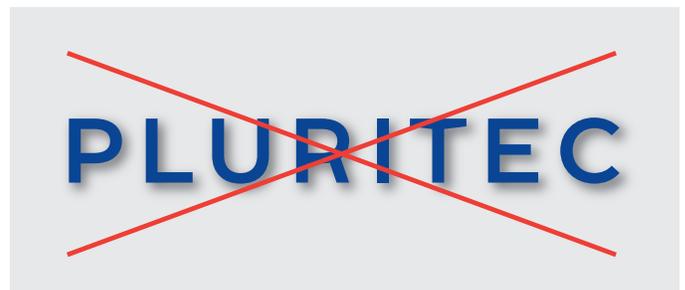
❌ **Contraste insuffisant** entre l'arrière-plan et l'identité.
L'identité devient difficile à identifier.



Utiliser la version en renversé de l'identité lorsque le contraste n'est pas suffisant et qu'il devient impossible d'utiliser la version positive de l'identité.



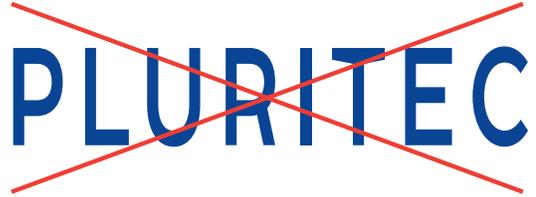
❌ Ne jamais utiliser de filet contour sur ou sous le logo.



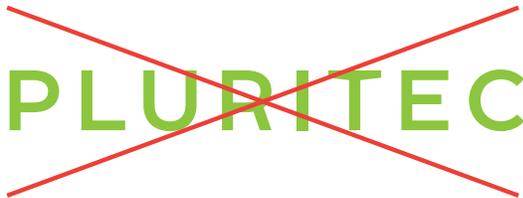
❌ Ne jamais utiliser d'ombre ou de dégradé sous le logo.



⊘ Ne jamais modifier le logo en utilisant une autre typographie.



⊘ Ne jamais déformer le logo.



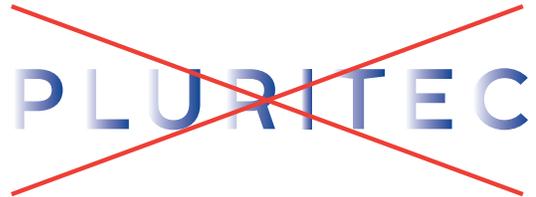
⊘ Ne jamais utiliser d'autres couleurs que la couleur officielle.



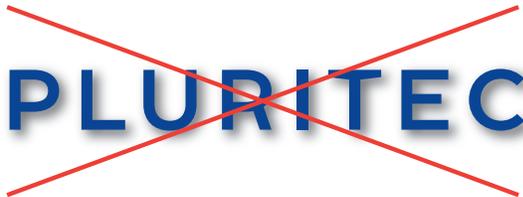
⊘ Ne jamais positionner le logo avec des angles non droits.



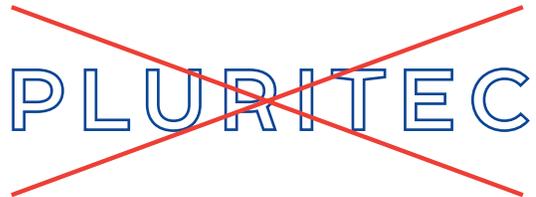
⊘ Ne jamais ajouter d'effet de texture.



⊘ Ne jamais ajouter d'effet de dégradé.



⊘ Ne jamais ajouter d'effet d'ombrage.



⊘ Ne jamais ajouter d'effet de filet.

Poppins

La typographie **Poppins** est utilisée pour :

- les titres principaux ;
- les titres secondaires ;
- les textes courants ;
- la signature ;
- l'énoncé de définition.

Thin	<i>Thin italic</i>
Extra light	<i>Extra light italic</i>
Light	<i>Light italic</i>
Regular	<i>Italic</i>
Medium	<i>Medium italic</i>

THIN
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789.,!/?&\$#@•«»()

EXTRA LIGHT
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789.,!/?&\$#@•«»()

LIGHT
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789.,!/?&\$#@•«»()

REGULAR
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789.,!/?&\$#@•«»()

MEDIUM
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789.,!/?&\$#@•«»()

Semi bold	<i>Semi bold italic</i>
Bold	<i>Bold italic</i>
Extra Bold	<i>Extra Bold italic</i>
Black	<i>Black italic</i>

SEMI BOLD
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789.,!/?&\$#@•«»()

BOLD
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789.,!/?&\$#@•«»()

EXTRA BOLD
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789.,!/?&\$#@•«»()

HEAVY
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789.,!/?&\$#@•«»()

Utilisation du logo et du symbole

Le logo (Pluritec) et le symbole (P) ont été conçus comme des éléments séparés et distincts. Lorsqu'ils cohabitent dans le même espace, ils restent dissociés. Le logo est l'élément officiel de l'identité de Pluritec. Il doit être toujours présent dans les différents outils de communication. Le symbole est utilisé comme un élément graphique ; il n'est pas toujours présent dans les outils de communications et peut avoir plusieurs fonctions, aspects et grosseurs selon le document et le contenu.

Dans l'exemple A (couverture de document ou intercalaire), on ne voit qu'une partie du symbole et il est utilisé comme élément graphique en aplat de couleur. Dans l'exemple B (couverture de document), le symbole est positionné de manière distinctive, à la manière d'une armoirie, donnant ainsi plus de personnalité à l'identité de la plateforme. Dans l'exemple C (affichage ou publicité), le symbole est utilisé comme élément graphique et met en image les valeurs humaines de collaboration et de proximité de Pluritec en plaçant l'employé au centre. Dans l'exemple D (séparateur), le symbole sert de masque à une image composée.

Cette utilisation du symbole laisse une grande place à la créativité, mais elle peut aussi devenir rapidement déstructurée. Il est donc très important de se servir des exemples d'applications suivants :



Notre
monde
en tête

PLURITEC

pluritec.qc.ca

Trois-Rivières

1100, place du Technoparc, bureau 200
Trois-Rivières, Québec G9A 0A9
T 819 379-8010 • F 819 379-8092

Drummondville

235, rue Hériot, local 325
Drummondville, Québec J2C 6X5
T 819 479-0728 • F 819 379-8092

Thetford Mines

233, boul. Frontenac Ouest, suite 106
Thetford Mines, Québec G6G 6K2
T 581 268-1882 • F 819 379-8092

Shawinigan

585, avenue des Cèdres
Shawinigan, Québec G9N 1N6
T 819 537-1882 • F 819 379-8092

Victoriaville

55, rue Girouard
Victoriaville, Québec G6P 5T2
T 819 260-1882 • F 819 379-8092

Québec

3188, chemin Sainte-Foy, bureau 200
Québec, Québec G1X 1R4
T 418 353-8916 • F 819 379-8092